سمير
مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال
العدد الثالث والعشرون
١٦ سبتمبر ١٩٥٦
٢
الثمن فى لبنان ٢٥ ق.ل وفى
سوريا ٣٥ ق . س . وفى
العراق والأردن ٣٠ فلساً
مع هذا العدد
هدية

اشترك فى ...

مسابقة أخطاء الرسالة

السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	٤
١٥	١٦	١٦	١٨	١٩	٢٠	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٦٢	٢٧	٢٨	٩
٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦

جلس عادل يكتب رسالة الى صديقه ابراهيم .. تأمله جيدا ، وتأمل الرسالة والغرفة ، تجد عدة أخطاء .. فما هذه الاخطاء ؟

شروط المسابقة

- اكتب الحل على القسيمة المنشورة فى أسفل هذه الصفحة أو على ورقة شبيهة بها
- ضع الحل فى ظرف مغلق واكتب عليه فى الركن الأعلى الى اليسار «مسابقة رسالة عادل» ثم اكتب العنوان الآتى : «مجلة سمير - دار الهلال - بوستة مصر العمومية - القاهرة - ولا تنس وضع طابع البريد على الظرف
- يجب أن يصل الحل لغاية يوم ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٥٦ لعلك تفوز باحدى الجوائز التالية :
- الجائزة الاولى : كاميرا براونى ماركة كوداك ، نموذج C مقاس ٦٢٠ ومعها فيلمان فيريكروم
- علبة ألعاب مختلفة - علبة خياطة وخرز - مجموعة آلات نجارة - محطة بنزين - أدوات مطبخ - وتسلم من سمير بدار الهلال (ولكل فائز بجائزة من هذه الجوائز أن يستبدل بها اشتراكا مجانيا لمدة عام فى مجلة سمير)
- ثلاثة اشتراكات لمدة ٣ شهور
- خمسون تذكارا بلوك نوت أنيق عليه صورة «سمير» ترسل للفائزين بالبريد . وستظهر النتيجة بعد ستة أسابيع فى عدد سمير الذى يصدر يوم ٢٨ اكتوبر سنة ١٩٥٦

ابحث عن اسمك فى صفحة ١٥

مسابقة أخطاء الرسالة

مجلة سمير
دار الهلال - مصر

الاسم ....
العنوان ....
البلد ....

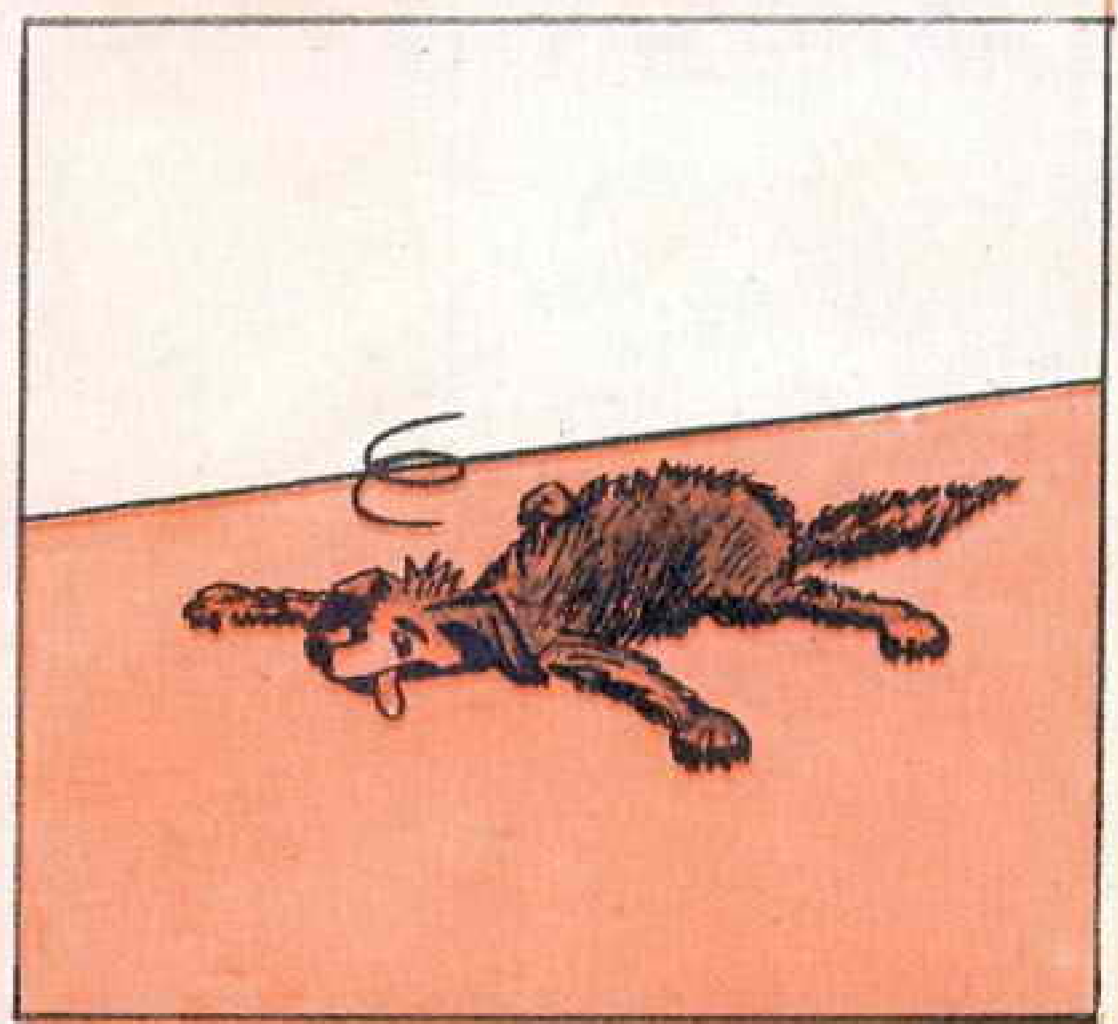
اقطع هذه القسيمة واكتب فيها الحل أو اكتبه فى ورقة شبيهة بها ولا تكتب فيها أى شىء غير البيانات المطلوبة


سميرة


واحد .. اثنين .. تلاته .. اربعة ..
خمسة .. اربعين .. واحد واربعين ..
اتنين واربعين ..


حفلة عيد ميلادها مدهشة ...
حناكل فيها جاتوه كتير ...
وطورطه كبيرة ...


ايه الصوت ده ؟




الكلب عيان وتقيل قوى
لازم ننده الدكتور !


الكلب عنده
سوء هضم !


هوّه أكل إيه ؟




ياساتر! ده أكل الجاتوه كله !!



النقود المزيفة
مغامرات باسل
الحلقة الثانية عشرة

ملخص ماسبق :

وقعت فى يد باسل نقود مزيفة ، فبحث عن مروجها ولكنه وجده مقتولا ، ووجد فى مفكرته هذه العبارة « العبيدية – ١١٤ » ، ثم علم أن العبيدية تبعد عن السويس ١٥ كيلومترا ، وأن بها معسكرات مهجورة . . .



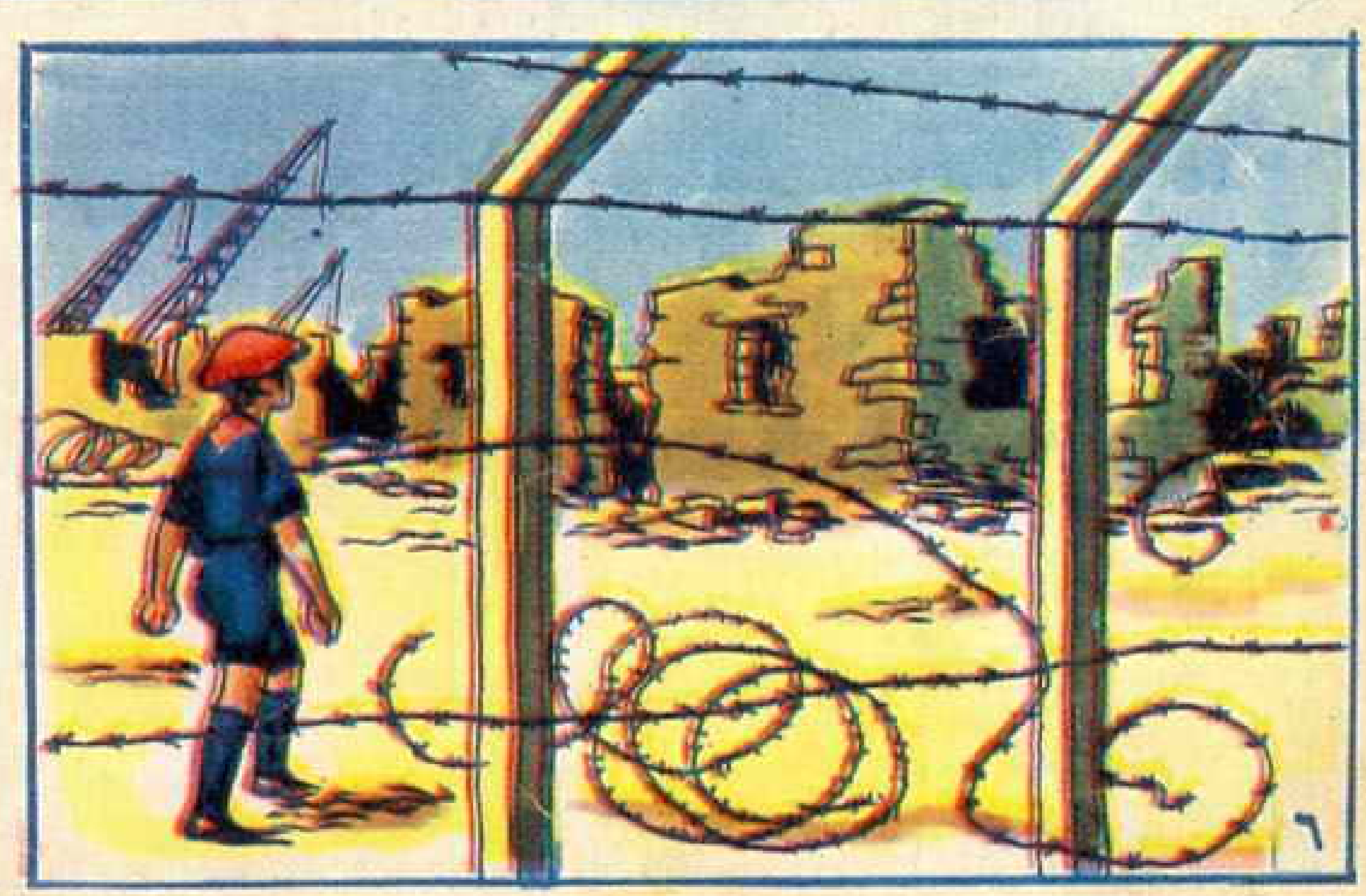




ولما وصل باسل الى العبيدية ، أخذ يبحث لعله يكتشف السر الكامن وراء العبيدية





























وهكذا وجد باسل نفسه وجها لوجه أمام هذا الرجل الشرير. فماذا حدث لباسل
هذا ما ستعرفه في الأسبوع القادم


حرامى.. حرامى

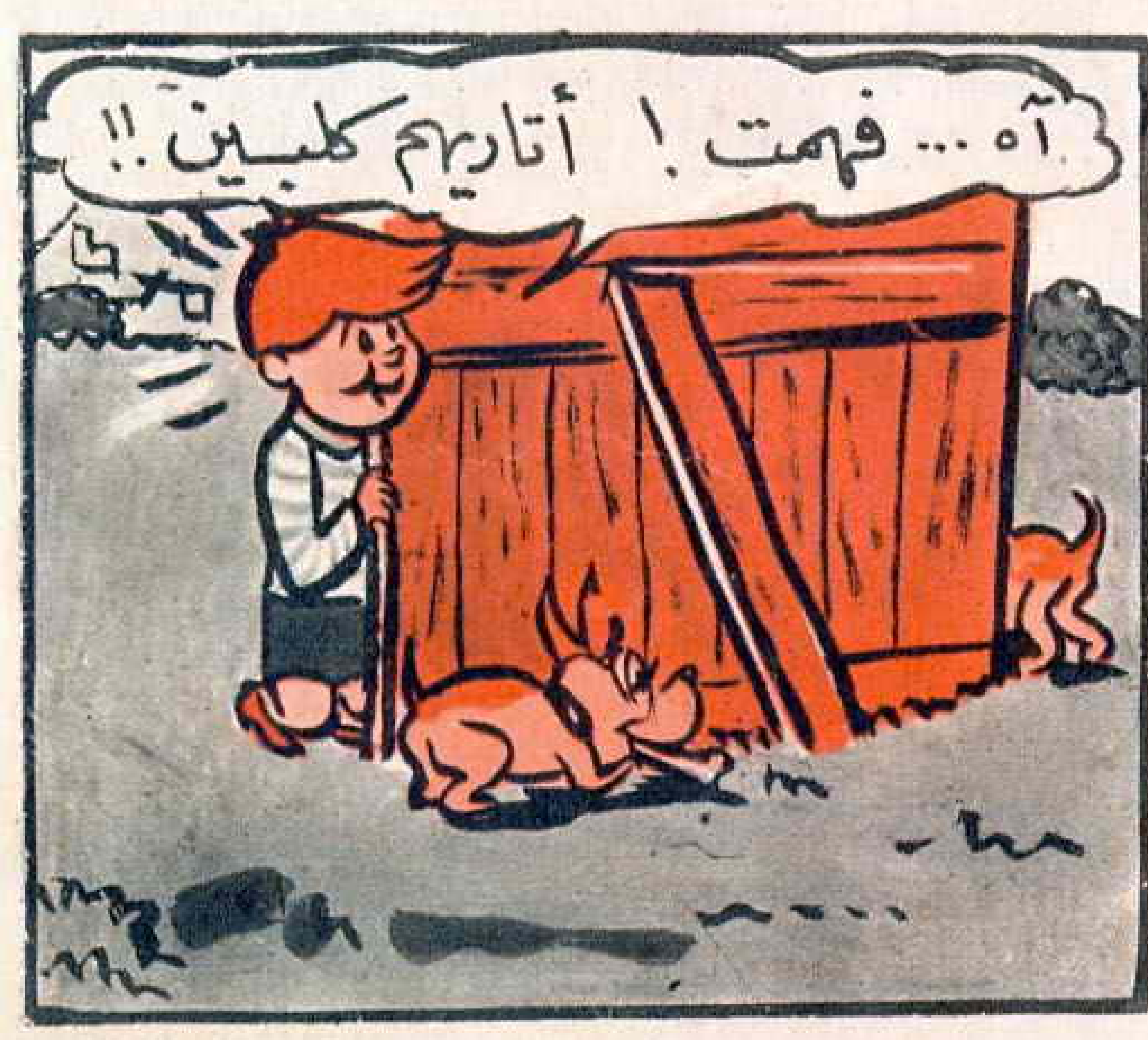

الكلب سرق البسكويت بتاعى!!


حرامى.. حرامى..

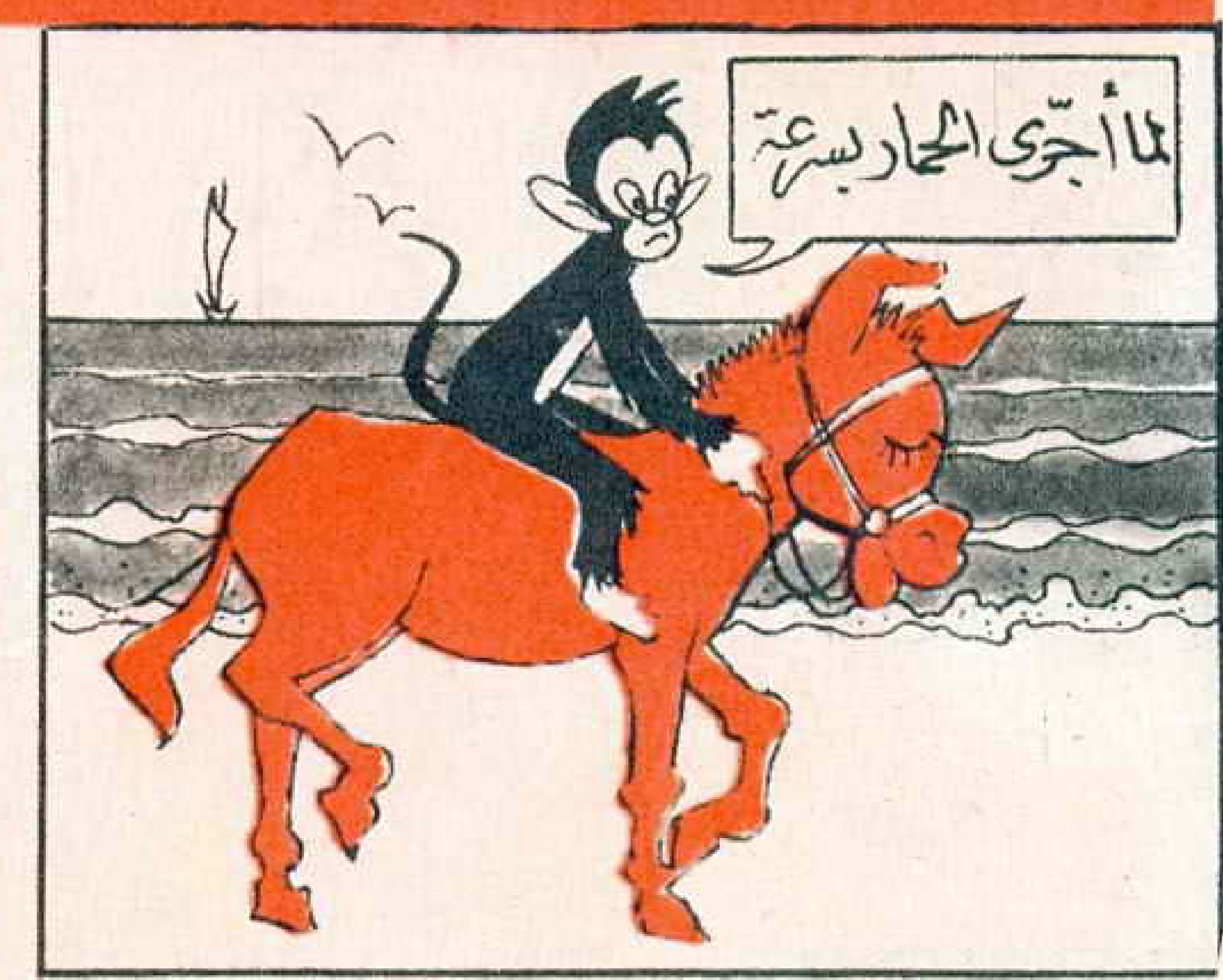

لما استخبى ورا السور!

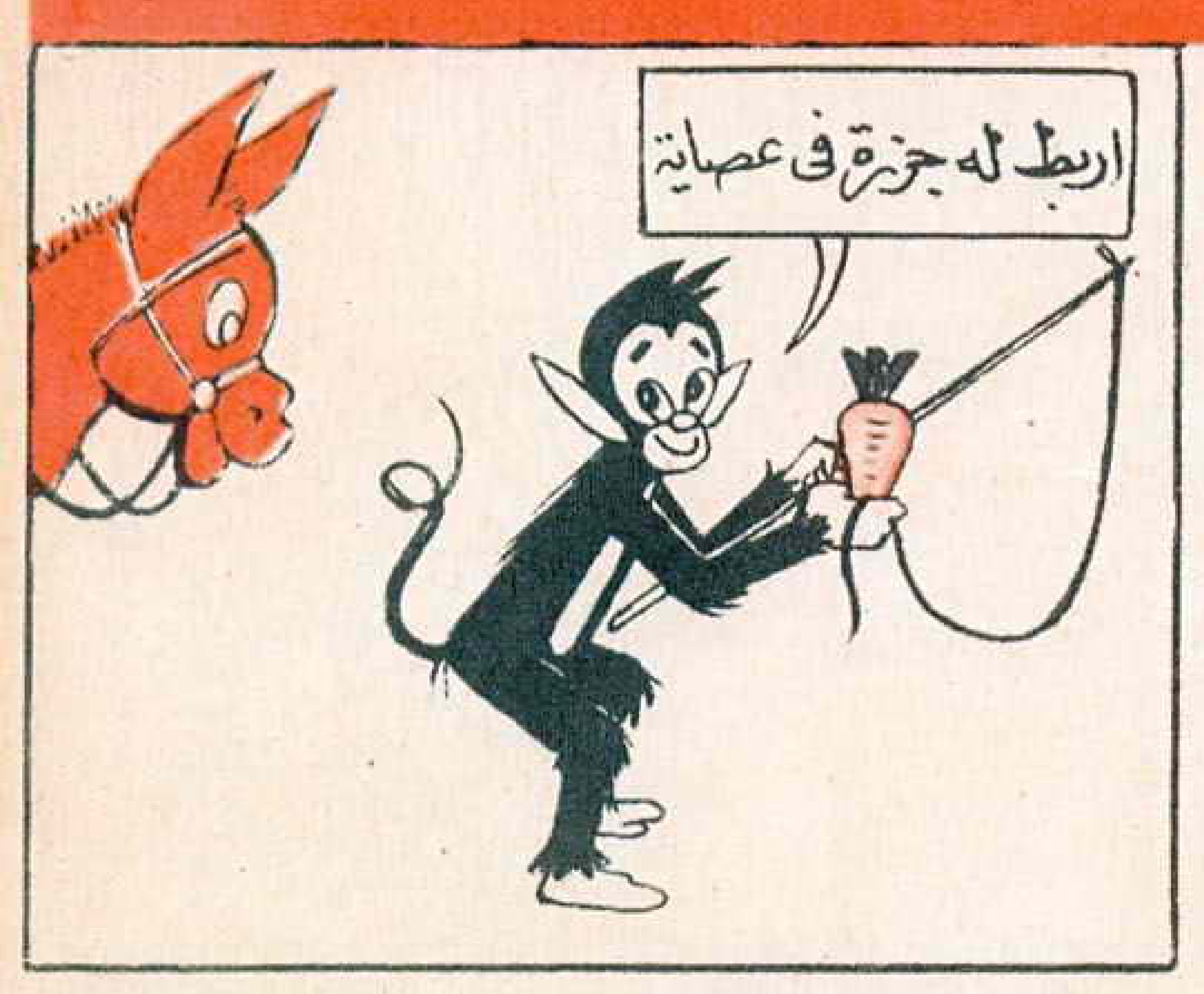

مفيش فايده.. لازم أمسكه!

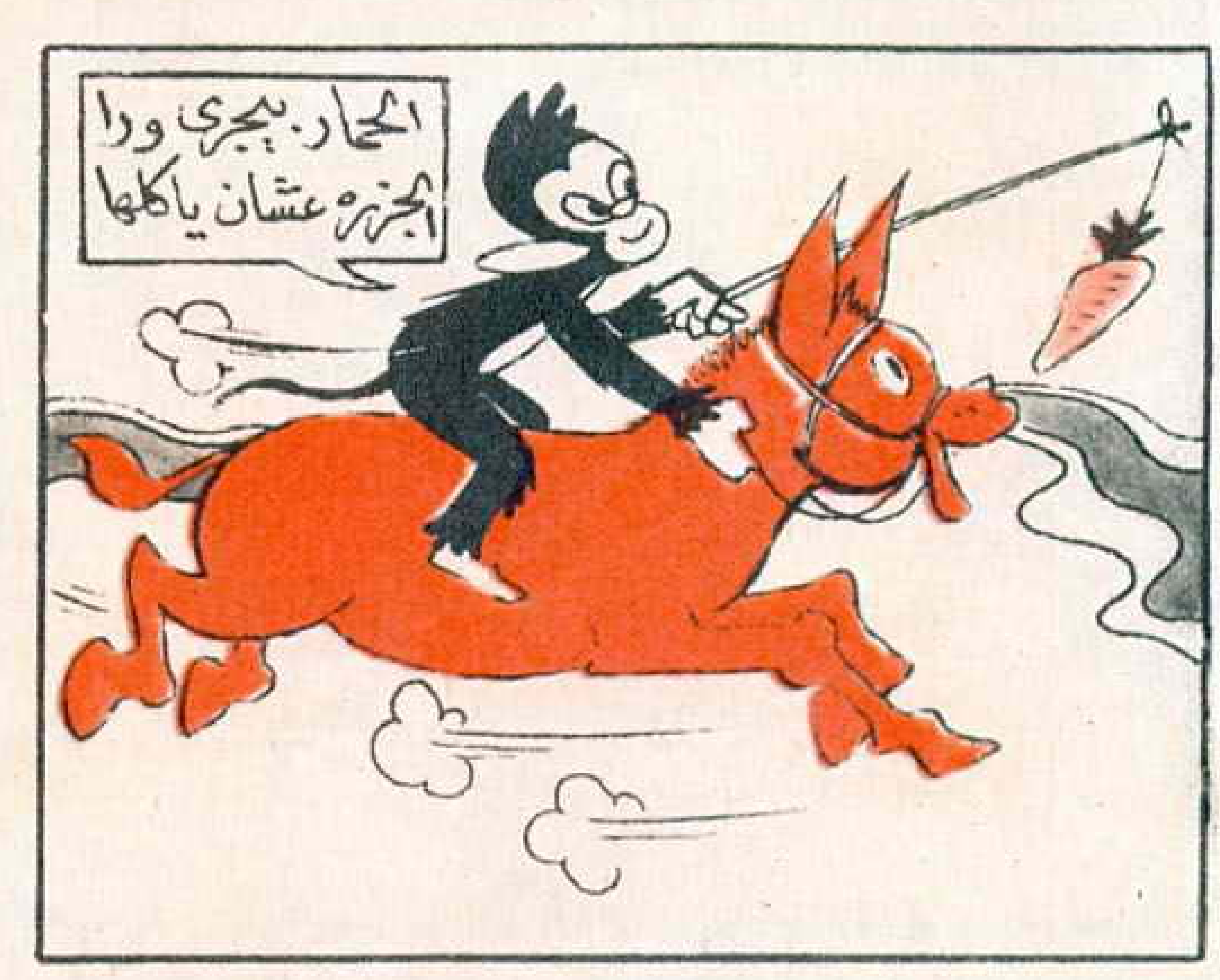

مش معقول الكلب طول كده!

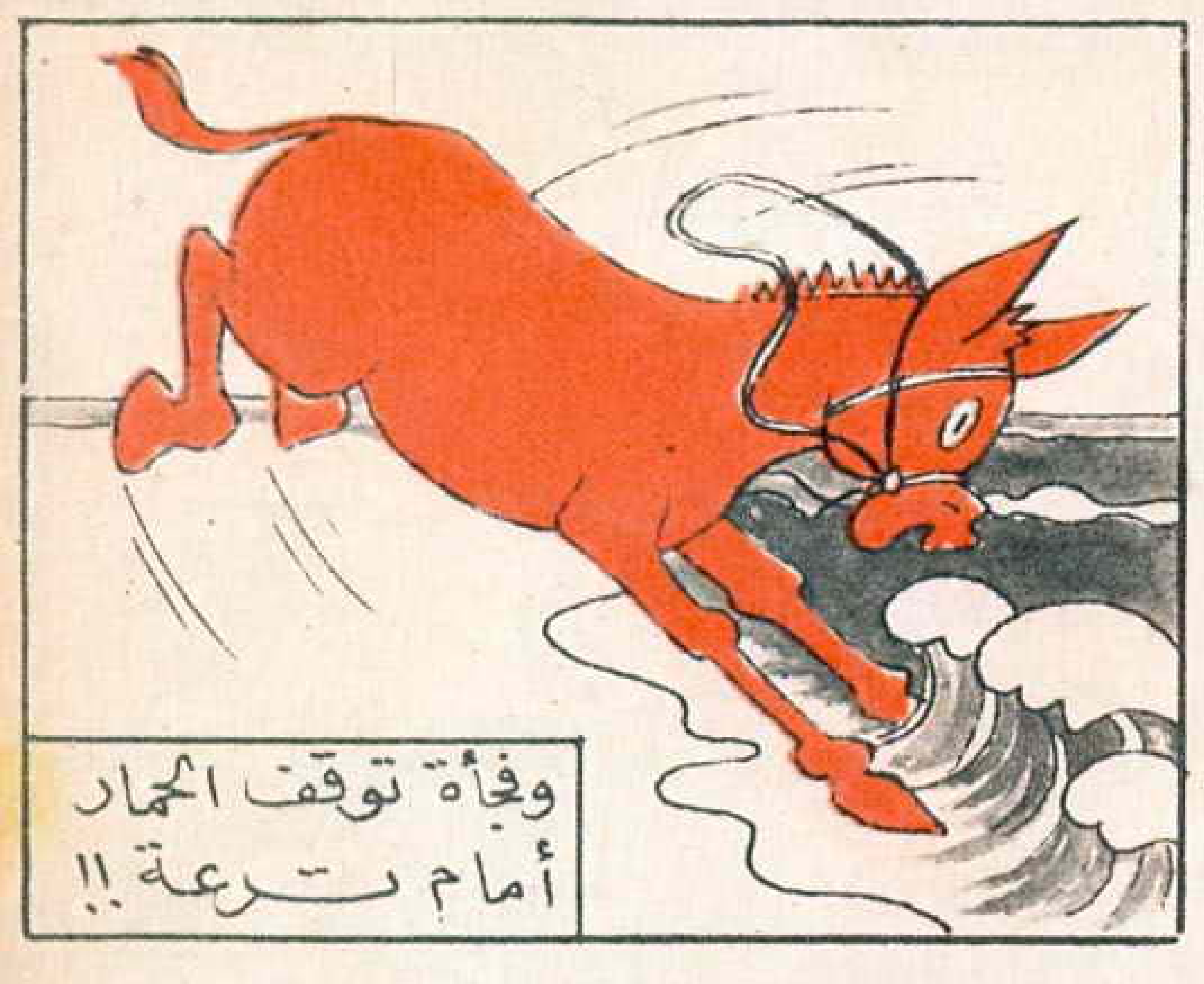

آه ... فهمت ! أتاريهم كلبين !!

أوّل مقلب شربه "ميزو"











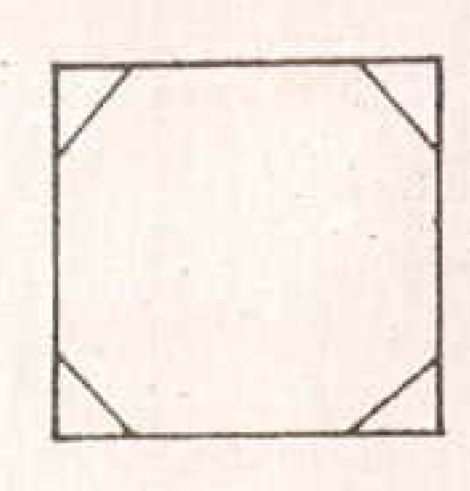



كنـــملاء
دخل على الفصل فى حذر ، ويخطى طئه . ومع هذا لفت أنظار زملائه قد كان أعمى
وكان فى هذا الفصل تلميذ يدعى سادق على جانب كبير من الذكاء وسمو لاخلاق . وكان يرحب بكل زميل جديد، ستقبله وبسمة ارتسمت على شفتيه تسامة مشرقة صافية ، ويصافحه كل ود ، حتى يجعله يشعر وكانه صديق قديم له
وكان لعلى التلميذ الاعمى قريب صحبه الى المدرسة ، ويأتى لأخذه منها عند انتهاء اليوم الدراسى
وفى أثناء الحصة بينما كان جميع لتلاميذ يكتبون كل مايسمعون من درسهم فى كراساتهم التى يقلبون صفحاتها بسهولة وسرعة ، كان على كتب بطريقة «برايل» (طريقة العميان) ض الملاحظات الهامة على لوح معدنى ان يخرجه من حقيبته
واذا وجه المدرس اليه سؤالا ، ض بنشاط ، ومر بيده على مسند قعد ، وأخذ يجيب اجابة صحيحة صوت واضح ملىء بالثقة
وذات يوم تأخر قريبه عن الحضور خذه ، فانتهز صادق تلك الفرصة
وتقدم منه وقال له بصوت ملؤه العطف والصدق :
– هل تعلم يا على انك حبيب الى نفوسنا جميعا ؟
– انى أبادلكم نفس الشعور وأشكركم من كل قلبى
وهكذا نجح صادق فى مجاذبته أطراف الحديث ؛ وفى اخراجه من صمته . وكان على فى غاية السعادة ذلك اليوم لاكرام زميله له
وأتى الاسبوع التالى ، وطلب مدرس اللغة العربية من تلاميذه حل الواجب الذى كان قد أعطاه لهم . ولم يتمكن من تزويد على بنسخة منه . فتسابقوا جميعا لأداء تلك الخدمة . فاختار المدرس واحدا منهم وهو حسن ، وكلفه بحمل النص الى مؤسسة العميان ليكتب
هناك بطريقة «برايل» حتى يستطيع على أن يؤدى واجبه مثل سائر زملائه
وأتى يوم التصحيح ، فأخذ المدرس يعلن الدرجة التى حصل عليها كل تلميذ . وعندما سمع على درجته شحب وجهه ودهش دهشة شديدة ، ذلك أن من عادته الحصول على درجات ممتازة ، وقد أجاب على الاسئلة التى وصلت اليه اجابة جيدة . فظن أن زملاءه عبثوا به وحزن لذلك حزنا شديدا ، وانطوى على نفسه ، وعاد الى صمته
والواقع ان حسن كان قد حمل سهوا الى على اسئلة ناقصة ، فأتت اجابة على كذلك ناقصة . وقد تأثر زملاؤه وحزنوا لحزنه ، واعياهم التفكير فى ايجاد طريقة يكفرون بها عن خطئهم غير المقصود ويستردون بها ثقة على بهم . فقد أصبح ينظر اليهم نظرته الى أعداء
وذات يوم ، جلس مكانه ، وتحسس بيده المقعد ، ثم الدرج فلمست أصابعه
أوراقا كثيرة . فأخذ يلمسها ويجسها حتى عرف أن بها كتابة بطريقة العميان . فتفحص واحدة منها فعرف انها ومثيلاتها رسائل أخذ فى قراءتها ، الواحدة بعد الاخرى ، وكان عددها ثمانى وعشرين ، وهو نفس عدد زملائه بالفصل . وكان كلما قرأ رسالة ازداد وجهه اشراقا وسرورا زائدا
وعندما وصل الى آخر رسالة ، كان صادق قريبا منه فقال له :
– هل اطمأننت الآن ، وتأكدت ن أننا أصدقاؤك ؟ . لقد تعلم كل منا الكتابة بطريقة « برايل » لنثبت لك اخلاصنا وحبنا . ونحن رهن اشارتك .
ومستعدون للقيام بكل ماتطلب فى أى وقت ، وأية لحظة . ولن تتعب فى نسخ شىء بعد اليوم »
فشعر على بالسعادة تملأ نفسه وقال بصوت ملىء بالعرفان بالجميل :
– لاأدرى كيف أشكركم ، فانى أشعر الآن انى بين أهلى واخوانى

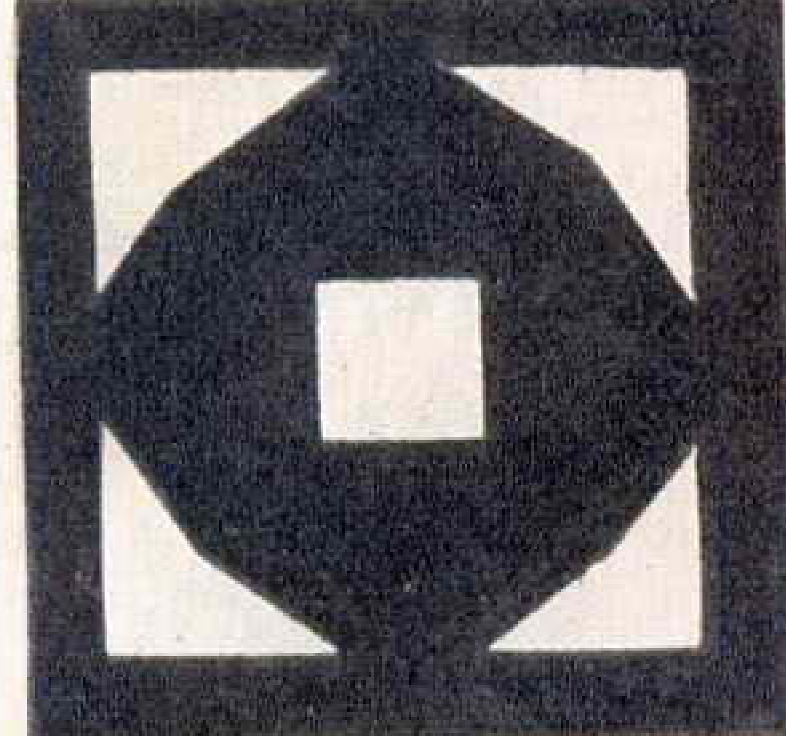
ركن التسلية

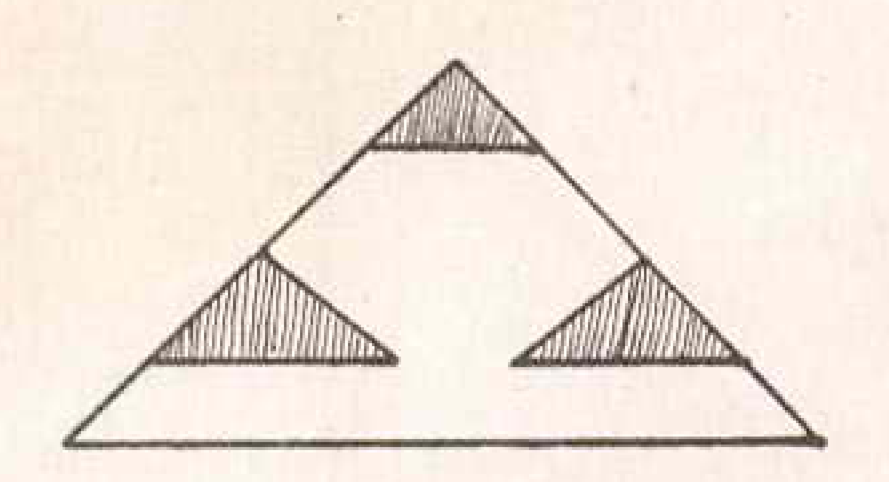
أشكال جميلة من مربعات



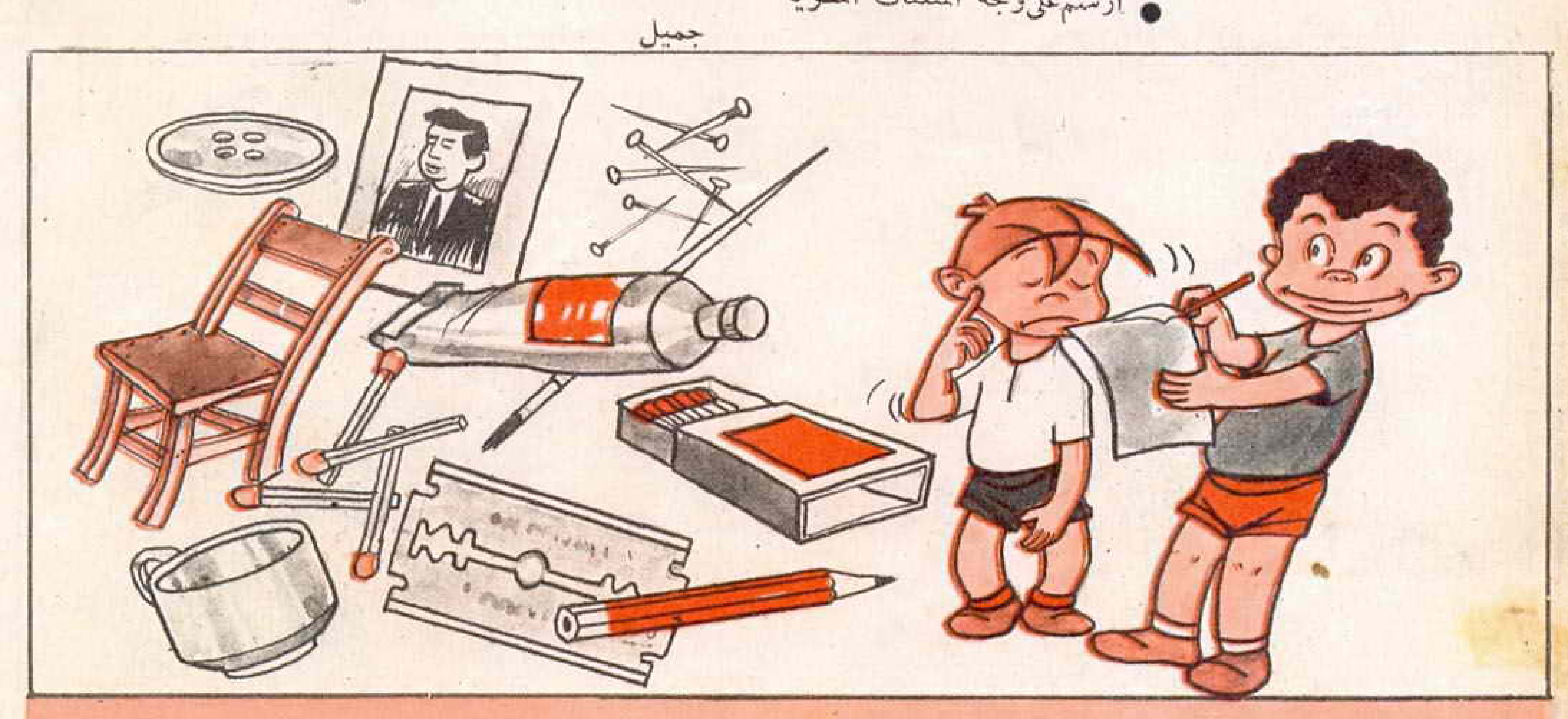


- ارسم مربعا واطوه الى أربعة أقسام متساوية الشكل الاول
- ارسم على وجه المربعات المطوية الرسم الذى ترى صورته فى الشكل الذى فى الوسط
- قص الاطراف الخارجية ثم افرد الورقة تحصل على رسم جميل





- ارسم مربعا ، ثم اطوه الى أربعة مثلثات مستعينا بالشكل الأول الى اليمين
- ارسم على وجه المثلثات المطوية الشكل الذى فى الوسط
- قص الاجزاء المظللة
- افرد الورقة تحصل على رسم جميل



سمير : أمامك يانهته عدة أشياء مختلفة ·· انظر اليها مرة واحدة ثم ابعد نظرك عن الصفحة واذكر ماهى ·· (حاول أنت أيضا أن تجرى هذه التجربة)

فكاهات



ركب أحد الفكهانية الترام وكان معه قفص مشمش ولما طلب منه الكمسارى ثمن التذكرة أعطاه القرش ووضع الفكهاني التذكرة فى قفص المشمش وبعد قليل جاء المفتش وقال : تذاكر

الفكهاني : فى المشمش



راى احد الظرفاء فتاة قصيرة جدا فاخذ يطيل النظر لها ولما لاحظت هى ذلك قالت له : مالك بتبص لى من فوق لتحت كده ليه ؟

فقال لها : انت فيكى فوق ؟ ده كلك تحت



الولد لبائع حلويات المولد : بكم الحصان الحلاوة ده ؟

البائع : بعشرة صاغ

الولد : طيب آدى خمسة صاغ وادينى جحش

نوسة الخايبة















الحلقة السابعة

بعـــد أن علمت نادية ووالدها باختفاء صـــديقهما السيد رأفت ، ركبا الطائرة للبحث عنه .. وهبطا فى عاصمة البرازيل ليطيرا منها الى بيرو .. ولـكنهما لم يجدا طائرة وعرض عليهما رجل يدعى السنيور سوما أن يأخذهما بطائرته الخاصة. فركبا .. ووضـــع لهما مخدرا فى القهـــوة ثم سرق منهمـــا الوثائق وأوهمهما أن الطائرة ســـتسقط فقذفا بنفسيهما بالبراشـــوت ...






















لابد ان هناك قرية قريبة !!
هذا من حسن حظنا !!
١١


فلنسرع قبل ان ينقطع الصوت
هيا يا أبي
١٢


الصوت يأتي من هذا الاتجاه
لابد أن تكون القريه بجانب النهر
١٣


لماذا وقفت ؟
ان الاجراس لا تدق بانتظام لابد ان هناك شيئا
١٤


يارب ارسل لنا من ينقذ نا فإن قواي تنهار !
١٥


اسمع ... توقفت الأجراس
اقتربنا من القرية
١٦


شكرا لله لقد وصلنا !
الحمدلله !
١٧


الله ! ان السكان كلهم موتى
يا للهول !
١٨


لابد أن وباء قضى على معظم السكان
إني أرى بعض الأحياء
١٩


السلام عليكم يا أبي .. ماذا في الأمر
الحمد لله لقد ارسلت السماء من ينقذنا
٢٠


نحمله الى الداخل
المرض .. الوباء يابني لقد هلك معظمنا !!
٢١


انه وباء خطير ياناديه .. هل تساعديني في انقاذهم ؟
طبعا يابابا والله يوفقنا !
٢٢
يتبع ...


لطى ألف
يصلح بنطلونه!


أنا أحب أيام الاجازة
عشان اشتغل لمزاجى!


ياساتر! المسمار
قطع رجل البنطلون!


ضرورى أخيطه
... لما أجيب
إبرة وفتلة!!


ده شىء بسيط
... ألضم الفتلة
فى الإبرة!


إيه ده؟ حاولت
ميت مرة الضم
الفتلة فى الابرة
مش عارف أبدا!!


فكرة!
بوية زرقاء


مادام البنطلون أزرق
أدهن رجلى بوية زرقاء
يبقى القطع مش حيبان!!
بوية زرقاء

هل اسمك هنا؟

وصلتنا آلاف الردود على مسابقة الشخصية المجهولة . والحل الصحيح هو ميكى ماوس وقد فاز الاصدقاء :

١ ـ رؤوف مصطفى حلمى ـ كاميرا ـ منشية البكرى
٢ ـ فوزية محمود النحاس ـ أدوات مطبخ ـ القاهرة
٣ ـ سكينة عبد الرحمن ـ علبة خياطة وخرز ـ اسيوط
٤ ـ سمير ميخائيل ـ علبة العاب مختلفة ـ الدقى
٥ ـ محمد سعيد صفوت ـ آلات نجارة ـ ملوى
٦ ـ خليل خليل نعمان ـ محطة بنزين ـ دمياط

وقد فاز باشتراك مجانى لمدة ثلاثة شهور فى مجلة سمير الاصدقاء

٧ ـ واصف نجيب واصف ـ سمالوط
٨ ـ سامية نوفل سلامة ـ الاقصر
٩ ـ محمد نظمى خاطر ـ مصر الجديدة

وسيرسل سمير بلوك نوت لكل من الاصدقاء :

١٠ ـ حسن البكرى كيلانى ـ امدرمان
١١ ـ نادر حبشى ـ عمان
١٢ ـ شرف حسن ـ مكة
١٣ ـ رشاد كامل ـ سوريا
١٤ ـ زهير محمود الناطور ـ بيروت
١٥ ـ فائقة حمامة ـ غزة
١٦ ـ جلال السيد خطاب ـ جدة
١٧ ـ على عبد الخالق ـ البحرين
١٨ ـ ماجد محمد العلمى ـ غزة
١٩ ـ محمد أحمد شهاب ـ العريش
٢٠ ـ يسن صالح احمد ـ الجمالية
٢١ ـ نعمان محمد السيد ـ زين العابدين
٢٢ ـ أسامة الطحاوى ـ القاهرة
٢٣ ـ سارى اسكندر عوض ـ شبرا
٢٤ ـ خيرى جبر قاسم ـ حدائق القبة

بوستة



● من هم مخترعو : ١ ـ القطار ١ ـ الطائرة ، ٣ ـ التليفون ، ٤ ـ الراديو ٥ ـ التليفزيون ؟

محمد حسين بريكة : منشية البكرى

ـ هم : ١ ـ ستيفنسون ٢ ـ الاخوان رايت ٣ ـ جراهام بل ٤ ـ ماركونى ٥ ـ مجموعة من العلماء توصلت الى اختراعه فقطع كل منهم مرحلة من مراحل الاختراع حتى اصبح فى وضعه الحالى وما زال العلماء يدخلون عليه تحسينات جديدة

● ما هى هواية « سمير الحويط » و « تهته العبيط » . ؟

عوضه عبد السلام : بورسعيد

ـ هوايتهما ان يخرجا مع زملائهما صباح كل احد لاسعاد الاولاد والبنات فى كل مكان .. انتى بقى هوايتك ايه ؟

● يتشاجر معى أخى الصغير .. على هدية « سمير » ، ماذا أفعل ؟ أنا مستجير !

ناجى داود عوض الله : حلوان

ـ أخوك معذور .. لانه « غيور » انت دور ، وهو دور ..!!

ردود سريعه

سعيد على جعفر : كوم الدكة

● ملاحظتك فى محلها .. وهى غلطة بسيطة من السهل أن « تفوتها »

على عبد الله محمد : كاظميه . العراق

● سننشر صورتك فى دورها ..

الى الصديقات والاصدقاء : مارى فريد بالمنصورة ـ وعلى عبد الجواد بمدرسة السعيدية الابتدائية بالمنيا ـ وسميرة فتحى الحلو بالاسكندرية ـ وعلى مصطفى الالفى بالمنصورة ـ واميرة السيد بمصر الجديدة ـ وعبد الحكم سيد سعد بمدرسة الشيخ صالح الاعدادية ـ وسهام زكى ابراهيم بسيدى بشر ـ ونصر حسين حجازى بالمحلة الكبرى ـ ومايسه سعد الصفطى بالقاهرة ـ وعبد الحميد محمد عبد السلام بكفر السوبركى ـ سمير يشكركم ويرحب بصداقتكم

٢٥ ـ محمد امين الصيرفى ـ بولاق
٢٦ ـ منى محمد صلاح ـ المعادى
٢٧ ـ محمد على حسن ـ عابدين
٢٧ ـ شهر زاد فؤاد ـ الجيزة
٢٩ ـ فتحى عبد العال الضوى ـ المنشية
٣٠ ـ هشام زين الدين ـ الاسكندرية
٣١ ـ هانى عبد الملك ـ سيدى جابر
٣٢ ـ سعدية اباظة ـ دمنهور
٣٣ ـ محمد صلاح الدين زكى ـ الاسكندرية
٣٤ ـ سعاد حسن زعزوع ـ بنى سويف

٣٥ ـ شيرين عباس طه ـ اسوان
٣٦ ـ ناهد محمد زلط ـ طنطا
٣٥ ـ فتحى ابو العلا قاسم ـ ملوى
٣٨ ـ عزة عباس سالم ـ صفط خالد
٣٩ ـ يحيى فرج محمود ـ بورسعيد
٤٠ ـ محمود اسلام توفيق ـ كفر الزيات
٤١ ـ أحمد كمال البندارى ـ ابو كبير
٤٢ ـ عادل توفيق مهدى ـ الزقازيق
٤٣ ـ محمد نبيل سلامة ـ السويس
٤٤ ـ عبد الرحمن صديق ـ فارسكور
٤٥ ـ زهير منصور بلاس ـ المنصورة
٤٦ ـ محمد أحمد شحاتة ـ طنطا
٤٧ ـ محمد على عبد اللطيف ـ شربين
٤٨ ـ محمد السعيد اسماعيل ـ السنبلاوين
٤٩ ـ عماد حنا سليمان ـ منشاة دملو
٥٠ ـ محمد سعد بارومة ـ بيلا
٥١ ـ ناجى عبد المسيح ـ اجا
٥٢ ـ عادل العشماوى ـ البتانون
٥٣ ـ محمد أحمد عودة ـ قوص
٥٤ ـ فريد عياد ـ قليوب البلد
٥٥ ـ محمد عبد الحميد ـ فاقوس البلد
٥٦ ـ سمير الجوهرى ـ المحلة الكبرى
٥٧ ـ محمد علاء الاسدودى ـ طهواى
٥٨ ـ نبيلة الشربينى ـ قويسنا
٥٩ ـ محمد رشدى طه ـ بنها

هدية هذا العدد "فوفو" الفيل الظريف

◆ قص حول اجزاء الفيل بعنايه
◆ اثن جميع الخطوط المنقطة من كل جزء الى الداخل
◆ ستجد فى الاطراف البيضاء حروفا هجائية فالصق بعناية الطرف الذى يحمل حرف (ا) على الطرف الآخر الذى يحمل حرف (ا) ، والصق (ب) على (ب) ، و (حـ) على (حـ) .. وهكذا ، الى ان يكون كل جزء مجسما ومنفصلا ...
◆ فى أعلى جانبى الساقين دوائر بيضاء ، وفى مكان الساقين من الجسم تجد نقطا سوداء متقابلة ... ادخل الساق فى مكانها من الجسم وثبتها بدبوس ابرة او بخيط بحيث تكون الدوائر البيضاء من الداخل ... ولا تضغط الدبوس أو الخيط حتى يمكنك ان تحرك الساقين ..
◆ بعد ان تنتهى من تكوين الرأس ثبته فى الجسم بنفس الطريقة التى ثبت بها الساقين . وبذلك تحصل على «فوفو» الفيل الظريف ...

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

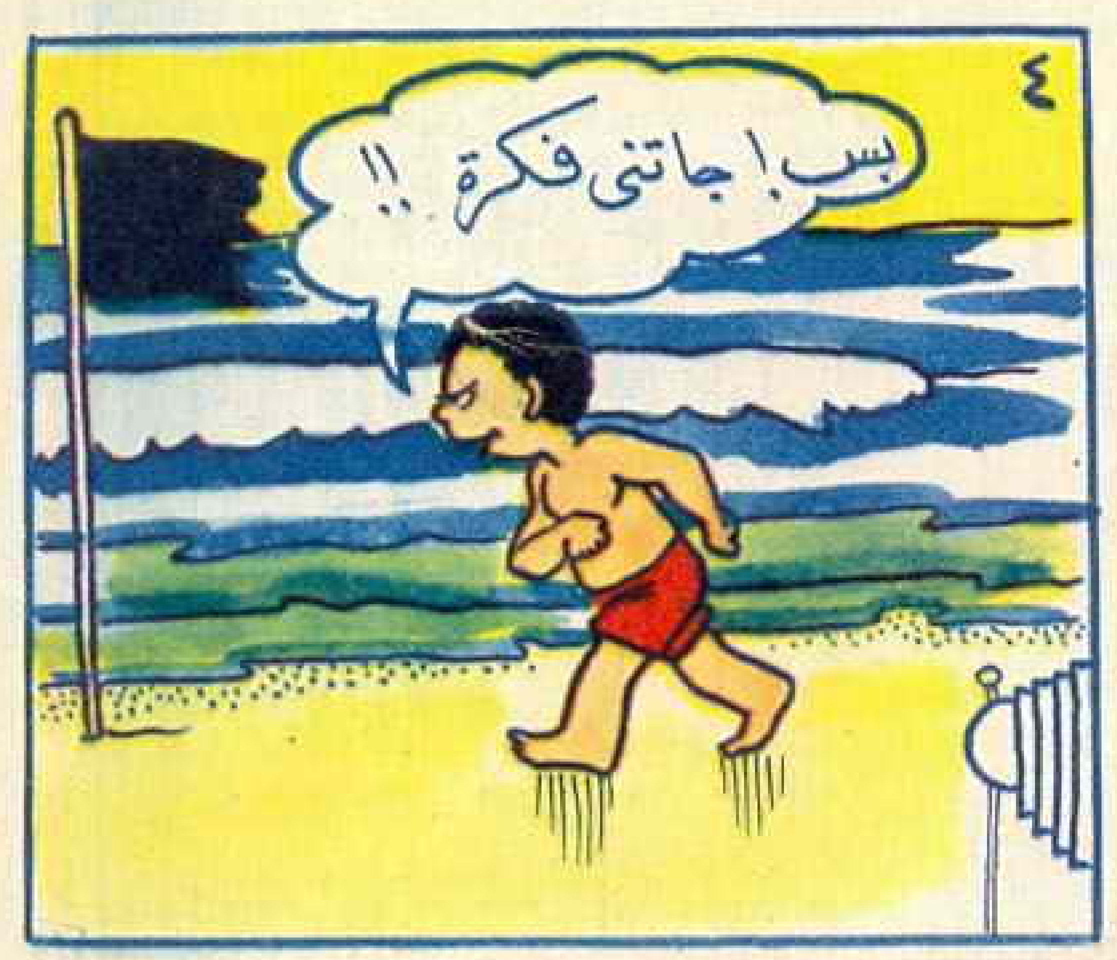
الاشتراكات : الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٢ ١/٢ ليرة ـ فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى الاميريكتين ٥ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٣٠ شلنا او ١٥٠ قرشا صاغا . وتسدد قيمة الاشتراكات فى مصر والسودان نقدا وبموجب أذونات أو حوالات بريدية او شيكات ـ وفى الخارج بموجب شيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة او حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال او الى احد وكلاء مجلات دار الهلال ـ ولا تقبل أذونات البريد ولا اوراق البنكنوت

مغامرات سمير وتهتة

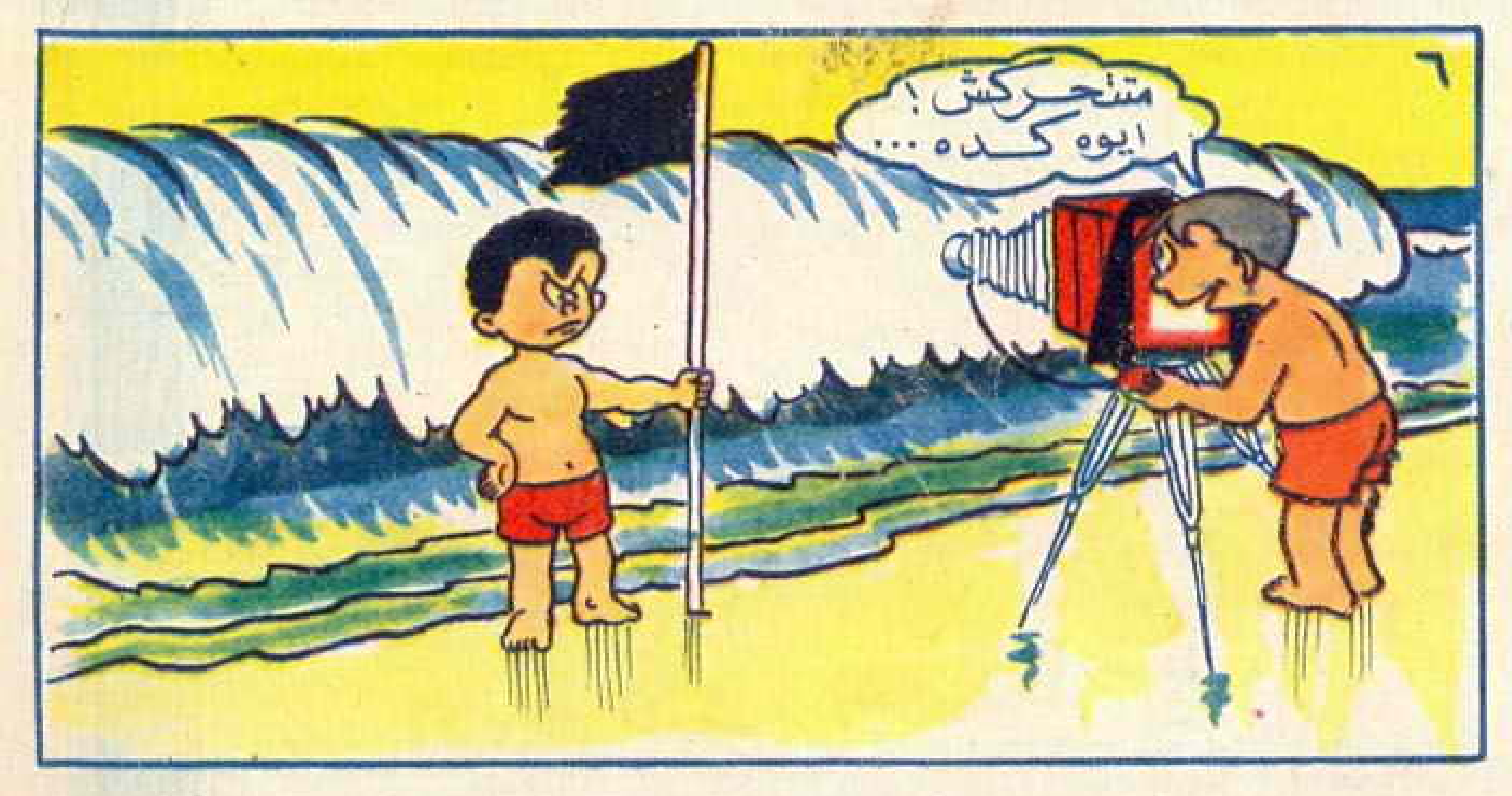






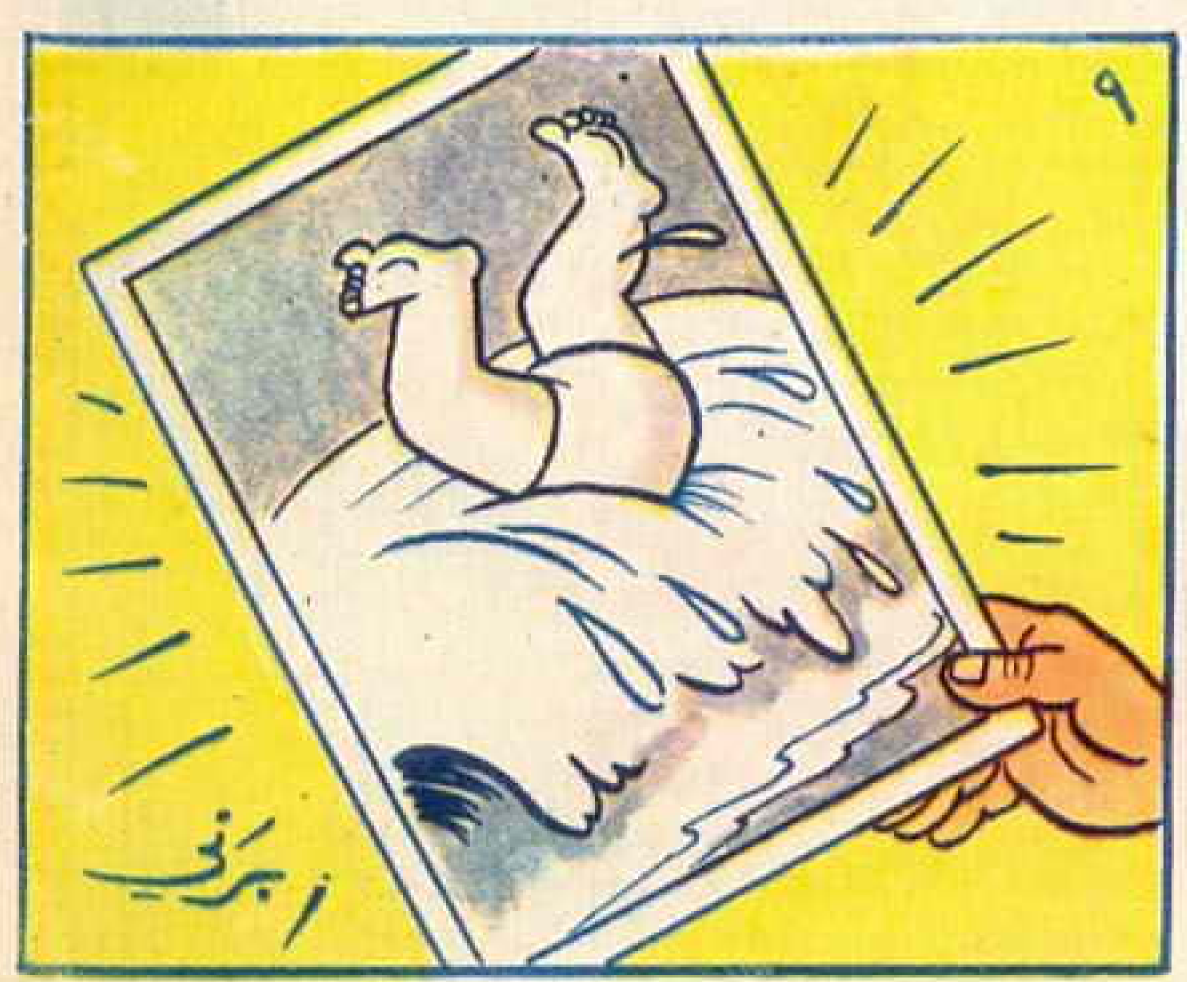













SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
ARAB Comics
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
www.arabcomics.net